

**Выступление  
в рамках недели открытых встреч Октябрьского района  
с образовательными организациями г. Макеевка**

**«МЫ ВМЕСТЕ: ПАРТНЁРСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ  
РАЗВИВАЮТСЯ»**

**Тема : «Использование «тактильных дощечек» в работе с дошкольниками»»**

Гашимова Урайнат Нурмагомедовна  
воспитатель Муниципального  
бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский  
сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»  
Телефон: 8 9322510269

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи. И именно этот возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

Речь - это, прежде всего инструмент общения. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Ученые, исследуя деятельность головного мозга и психического, и речевого развития у детей, обнаружили закономерность: чем лучше у малыша развиты тонкие движения рук и пальцев, тем лучше развиты мозг и речь. Рука, пальцы, ладошки ребёнка – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей. «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В. А. Сухомлинский

И поэтому, огромное значение для развития ребенка с самого маленького возраста имеют тактильные ощущения.

В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предлагается развитие речи дошкольников как традиционными методами, так и нетрадиционными методами. В настоящее время становится все более актуальным нетрадиционное дидактическое пособие «Тактильные дощечки». На основе развития тактильных ощущений формируется творческое воображение детей, мышление, внимание, память, связная речь, умение пересказывать. Тактильная память – это способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам.

Методическая ценность пособия:

1. Развитие тактильных ощущений, а, следовательно, развитие тактильных зон коры головного мозга.
3. Развитие воображения для становления творческой личности.
4. Развитие речи, словарного запаса ребёнка .
5. Совершенствование мелкой моторики.

«Тактильные дощечки» это очень интересно, доступно и как правило, вызывают непосредственный интерес у детей.

Оптимальный размер «тактильных дощечек» - 5 на10 см., что примерно соответствует размеру детской ладошки. Если дощечка меньше, то при ее обследовании дети используют только подушечки пальцев – мы же должны научить их проводить обследовательские движения всей кистью.

Дощечки покрываются различными материалами: (ткань, крупы, бумага, природный материал и т.д.), которые создают разнообразную поверхность (твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, ребристая и т. д.).

Занятия с использованием «тактильных дощечек» проводятся по подгруппам (не более 5-6 детей) или индивидуально. Если детей больше, то контроль за правильностью выполнения заданий затрудняется, а продуктивность занятий снижается.

Работа с «тактильными дощечками» строится в три этапа:

**На первом этапе** дети знакомятся с дощечками и обучаются приемам обследования, сравнения поверхностей, нахождения по описанию.

Используются такие приемы:

- обследование окружающих предметов с названием качества предметов: (**показывать - мягкий, шероховатый, твердый, колючий, гладкий, пушистый и т.д;**)
- сравнение поверхности между собой и окружающими предметами: (**пушистый**, как снег, а вы как думаете? **Колючий** как? (ежик, елочка, цветок) **гладкий** как? (мамина ладошка, лед, стекло);
- нахождение дощечки по описанию, например, я назову **качество**, а вы назовите материал: **шероховатая** – наждачная бумага, зернышки, чешуйки. **Мягкая** – вата, синтепон, пух, мех;
- описание заданной дощечки. **Я покажу вам дощечку, а вы опишите ее качество.** Например, **дощечка с воском** – гладкая, выпуклые капельки. На что похоже? (на оладушки, капли варенья), **дощечка с мишурой** – мягкая, пушистая, колючая (На что похоже? На елочку, лису.)

**На втором этапе** детей учат соотносить поверхности дощечек с определенным предметом, животным, эмоциональным состоянием. Например, **фланель** – как бабушка добрая, нежная, ласковая; **наждачная** – сердитая, колючая, злая, грубая; Теперь вы назовите эмоциональное состояние дощечки с **мехом?** (теплый, добрый, ласковый, нежный). **Целлофан?** (грустный, холодный)

**Используются такие приемы в работе с детьми:**

- найди такую же дощечку с закрытыми глазами или с использованием специальных «волшебных очков»; **Например**, ребенку закрывают глаза, дают пощупать дощечку с мехом, и просят найти среди нескольких других такую же.
- разложи дощечки по степени гладкости, ворсистости их поверхности; (от самой гладкой до шероховатой в младшем возрасте 3-4 дощечки, а в старшем 5-6 штук);
- найди дощечку, похожую на котика, ежика;
- найди самую злую дощечку;
- самую добрую;
- самую грустную.

**На третьем этапе применяются более сложные задания:**

- *составлять рассказы с опорой на «тактильные дощечки» и тактильные ощущения. Такие задания используются для детей старшего дошкольного возраста.*

Жила была кошечка. (Ребенок кладет на стол дощечку, которая напоминает кошечку и т.д. по тексту)

Она была пушистой и мягкой, как подушечка. Лапки у неё были нежные. Когти длинные и острые. Однажды побежала кошечка по извилистой дорожке. По шероховатой тропинке. Через колючие кусты. Запачкала свою шерсть и заплакала.

- Грустно или радостно заканчивается история? (Ответы детей) Придумаем радостный конец этой истории, используя оставшиеся дощечки.

Примерно. Шла девочка в красном платье. Искупала котенка в чистой, голубой воде. Кошечка побежала гулять на зеленую лужайку.

Теперь расскажите эту историю (по тактильным дощечкам). Ребята смотрят на дощечки и рассказывают сказку.

- Составление «подвижных» рассказов, где уже выложенные *дощечки* по ходу рассказа используются вновь.

Жил-был пушистый зайчик (*дощечка*) под старым дубом (*дощечка*).

А под дубом росла мягкая, шелковистая трава (*дощечка*), в которой ползали маленькие муравьи (*дощечка*).

В гости к зайчику, иногда проходили пушистая белка (*дощечка*) и колючий ежик (*дощечка*) и тогда они все вместе: зайчик, еж и белка начинали кувыряться в мягкой, шелковистой траве, где ползали маленькие муравьи под могучим дубом.

Последовательное прохождение всех этапов, использование всех приёмов, а также творческий подход к выбору и составлению предложений, рассказов, сказок помогают развить у детей эмоционально окрашенное восприятие окружающего мира, обогащает их речемыслительную деятельность, а, следовательно, окажет в будущем плодотворное влияние на их развитие в целом.